

UM SÉCULO DE INVENÇÕES E CONFRONTOS:

LITERATURA LATINO-AMERICANA DE MACEDONIO FERNÁNDEZ A ROBERTO BOLAÑO

Este livro é o primeiro de dois volumes que aspiram a retratar a situação dos estudos hispânicos no Brasil de 2013. Como a outra coletânea que forma o par, dirigida aos estudos lingüísticos e ao ensino da língua, esta antologia dedicada à literatura latino-americana do século XX surge a partir de um conjunto de apresentações realizadas no XV Congresso Brasileiro de Professores de Espanhol, celebrado na UFPE em julho deste ano. Como uma espécie de sinédoque dos temas, dos debates teóricos e dos enfoques metodológicos hoje vigentes esta antologia exhibe tanto as grandes linhas de força que perpassam o campo dos estudos literários na atualidade quanto as recorrências e perspectivas presentes que modulam as diversas percepções das letras latino-americanas no contexto nacional. Nesse sentido, esta coletânea oferece uma instantânea, porque indica a captação de um estado atual das pesquisas na área, mas também propõe um certo mapeamento dos interesses, dos pontos de vista, dos referenciais teóricos e das inquietações que hoje confluem na investigação e no ensino da literatura latino-americanas. Um mapeamento que revela invenções e confrontos, que descreve práticas e pressupostos, que evidencia as formas do cânone e os mecanismos de consagração e de ruptura, que enfatiza o lugar comum e a aparição do inesperado. Um mapeamento que também, a esta altura, afirma o lugar consolidado que ocupa nossa área no âmbito dos cursos de Letras, depois de três décadas de lenta e contínua expansão dos estudos hispânicos pelos diversos círculos acadêmicos do país.